

DRUCKDATEN FÜR FOTOTAPETE OPTIMAL ANGELEGT

1:1 angelegt bei mindestens 72 DPI

Mindestens 3 cm umlaufend dazugeben um evt. Ungenauigkeiten von Wänden oder z.B. Schräglauf im Tapezierprozess ausgleichen zu können. Die Zugabe liegt im eigenen Ermessen und richtet sich auch nach den Wandverhältnissen.

Ohne Schnittmarken anlegen.

PDF, JPG/JPEG- oder TIFF-Dateien (ohne LZW-Komprimierung) auf Hintergrundebene reduziert. Dateimaß proportional zum Bestellmaß anlegen. PDF-Daten müssen dem PDF/X-3:2002 Standard entsprechen, Schriften in Pfade wandeln.

CMYK Arbeitsfarbraum ISO Coated FOGRA39.

Die Faustregel lautet: 1 Mio Pixel ergeben 1 m².

Bei einem Betrachtungsabstand von 1 bis 2 Meter: 150 DPI
Bei einem Betrachtungsabstand von 3 bis 4 Meter: 120 DPI
Bei einem Betrachtungsabstand von 4 bis 10 Meter 72 DPI
Bei einem Betrachtungsabstand von 10 BIS 15 METER: 35 -50 DPI.

Bitte keine numerische Aufrechnung mit Bildbearbeitungsprogrammen (Interpolation).

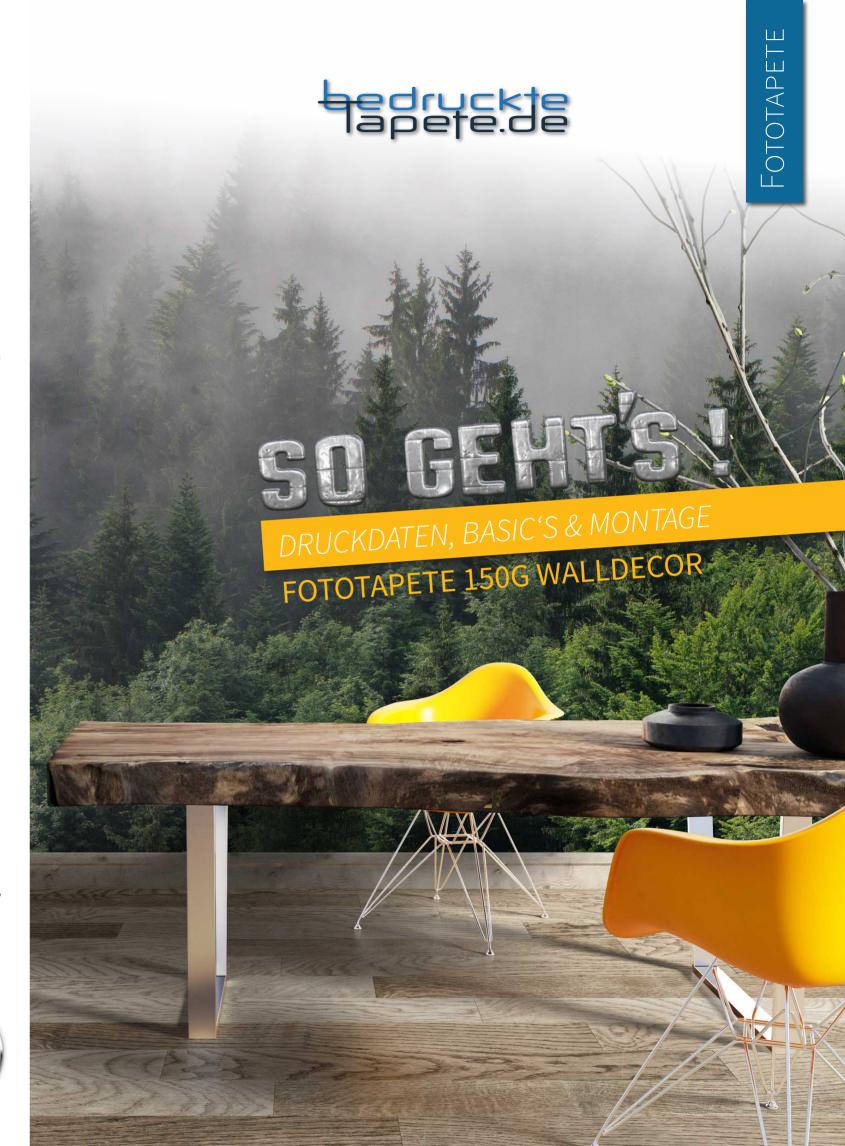
Bei abweichenden Daten oder Fragen zu den Druckdaten bitten wir um Rücksprache! Datenübermittlung: Wetransfer <u>www.wetransfer.com</u> an <u>info@bedruckte-tapete.de</u> für den Datenfluss jenseits unseres Systems.

Agenturleistungen wie Datencheck, Grafikarbeiten, Digitalisierung (Scan, Foto), Farbanpassungen und Andrucke übernehmen wir gern!

bedruckte-tapete.de

Phone 0800 0005530 info@bedruckte-tapete.de - www.bedruckte-tapete.de





Unsere Fototapeten

Bei unserem Premiumdruck auf hochwertiger Vliestapete, geht es vorwiegend darum, ein visuelles Erlebnis hervorzurufen. Mit der tief samtartig, matten Oberfläche wirkt die Fototapete anmutig und luxuriös.

Die verwendete UV-Gel Technologie, bringt Langlebigkeit und Kratzfestigkeit mit und unterstreich die Farbtiefe in kreativen Designs.

Die Anwendung einer Tapete im Innenbereich erfordert Drucke, die geruchlos und frei von chemischen Emissionen sind. Die UV-Gel Technologie wurde auf Geruchlosigkeit hin entwickelt und kann deshalb bedenkenlos bei hochwertigen Innenanwendungen eingesetzt werden.

Dokumentiert durch die GREENGUARD Gold, AgBB- und Typ II-Umweltzertifikate.











Vorbereitung

Die Fototapete kann auf allen tapezierfähigen Untergründen im Innenbereich eingesetzt werden. Die Wand sollte jedoch sorgfältig vorbereitet sein. Das Ergebnis der fertigen Wand wird von den Vorarbeiten stark beeinflusst. Der Untergrund sollte eine saugfähige, glatte weiße Wand sein. Raue Untergründe können mit gipshaltiger Spachtelmasse geglättet werden und stark saugende Untergründe grundiert werden. Sollten Sie zur Wandbeschaffenheit unsicher sein, konsultieren Sie einen Fachmann.

Prüfen

Bitte prüfen Sie den Wandbelag vor dem Tapezieren auf eventuelle Mängel, um Beanstandungen auszuschließen. Jegliche Reklamationen sowie Rückgabe, Umtausch oder sonstige Ersatzansprüche von verarbeiteter Ware sind ausgeschlossen.

- ca. 150 g/m² Vliestapete
- luxuriöses mattes Finish mit UV Gel
- Außergewöhnlicher Farbraum, Farbtiefe und Lichtechtheit
- zertifizierte geruchsneutrale Drucke
- Stoß auf Stoß Verklebung
- frei von PVC und Weichmachern, da 100% Vlies
- Bahn für Bahn wieder trocken abziehbar
- dimensionsstabil und exzellent im Nahtverhalten
- strapazierfähig & rissüberbrückend
- in Wandklebetechnik zu verarbeiten, ohne Weichzeit
- Schwer entflammbar













Trocken abziehb





Sie benötigen:

- Tapetenkleister für Vliestapete (Wir empfehlen den Kleister Mythelan Vliestapeten-Kleister Direct).
- · Bleistift
- · Wasserwaage
- · Kleisterrolle oder Kleisterpinsel
- · Eimer, Rührstab
- · Tapezierrolle
- · Nahtroller
- · Cuttermesser
- Schwamm



Sie erhalten die Fototapete in einzelnen Bahnen. Die Bahnen sind am unteren Rand nummeriert.



Mit der Motivseite nach oben werden die Bahnen in die richtige Reihenfolge gelegt. Bahn 1 ist die erste Bahn von links.



Vorbereitung der Wand: Zeichnen Sie die Bahnbreiten durch Markierungslinien an. Diese unterstützen Sie bei der lotgerechten und genauen Anbringung der ersten Bahn.



Rühren Sie den Tapetenkleister nach Anleitung des jeweiligen Herstellers an. Tapetenkleister für Vliestapete z.B. von Metylan.



Der Kleister wird nun, Bahn für Bahn, gleichmäßig auf der Wand, mit Orientierung an den Hilfslinie aufgetragen.



Die Verklebung der ersten Bahn erfolgt lotgerecht an der Hilfslinie. Legen Sie die erste Bahn ins Kleberbett ein und nutzen Sie die Tapezierrole zum glatt streichen so dass die Luft von der Mitte zu den Seiten rausweichen kann.



Bereiten Sie nun das nächste Wandstück mit Kleister vor und verkleben Sie nun die zweite Bahn auf Stoß, am Motiv ausgerichtet.



Kleberreste bitte sofort mit einem feuchten Lappen oder Schwamm entfernen. Die Naht kann mit einem Nahtroller leicht Nachbearbeitet werden.



Überstände an Decken, Fußleisten, Fenstern usw. mit einem Kunststoffspachtel in die Ecke drücken und mit einem Cutter-Messer beschneiden.



Die fertig tapezierte Fototapete kann nun bei Zimmertemeratur, ohne Zugluft, trocknen.



Wir wünschen ein tolle Tapezierergebnis.